

indiana line

KATALOG  
2022



# SPIS TREŚCI

O marce Indiana Line .....	2
Własna szata wzornicza i rozwiązania techniczne .....	3
Seria Diva .....	6
Seria Tesi .....	12
Seria Nota .....	20
Seria Basso .....	28
Seria DJ .....	30
Głośniki instalacyjne Luna i Nano.2 .....	32
Głośniki instalacyjne RD 260, RD 280, Tesi Q .....	34

## O MARCE INDIANA LINE

Założona w 1977 r. w Turynie marka Indiana Line przez lata obecności na rynku audio zdążyła ugruntować swoją pozycję wśród miłośników dobrego brzmienia, pozostając wierną swojej filozofii tworzenia zestawów głośnikowych, zapewniających najwyższą jakość wykonania w połączeniu z racjonalnym wykorzystaniem komponentów. Podejście to pozwala osiągnąć modelom oferowanym przez Indiana Line walory brzmieniowe wykraczające daleko poza parametry, możliwe do osiągnięcia w podobnym zakresie cenowym.

Jednymi z pierwszych modeli, jakie pojawiły się na rynku pod marką Indiana Line były Mini xa, 1xa, 2x, 3xa, 4xa i BMx. Kolumny te bardzo szybko podbiły serca fanów dobrego brzmie-

nia. Dzięki słynnej kopułce Phenolic Ring Dome te zespoły głośnikowe mogły pochwalić się wyjątkowo wyrównaną charakterystyką przenoszenia, dużą efektywnością i niskim poziomem zniekształceń. W materiałach reklamowych od samego początku zawsze występowała fraza: „przyjemność słuchania”, która znajdowała swoje potwierdzenie podczas odsłuchów.

W 2006 r. Indiana Line została przejęta przez firmę Coral Electronic, którą założył w 1975 r. Włoch, Eugenio Musso. Była ona w stanie wzbogacić markę o swoje trzydziestoletnie know-how jako producenta głośników projektowanych z myślą o wysokiej wierności odtwarzania dźwięku. Stanowiło to kamień milowy w ewolucji marki Indiana Line, poszerzający jej ofertę,

a przy tym zachowujący nienaruszonego pierwotnego ducha produkowania doskonałych w swojej klasie cenowej i konkurencyjnych produktów.

Obecna oferta produktowa Indiana Line, w skład której wchodzi zarówno modele podłogowe, podstawkowe, jak i instalacyjne, pozwala na stworzenie różnego typu nagłośnienia – od zestawów stereo, po zaawansowane konfiguracje do kina domowego z głośnikami sufitowymi. Różnorodność konstrukcji dostępnych w katalogu Indiana Line umożliwi perfekcyjne dobranie modeli do potrzeb melomanów. Kolumny głośnikowe tej włoskiej marki doskonale sprawdzą się do odtwarzania każdego gatunku muzyki, a zwłaszcza orkiestrowej muzyki klasycznej, jazzu i rocka.

## WŁASNA SZATA WZORNICZA I ROZWIĄZANIA TECHNICZNE

Wygląd zespołów głośnikowych dla wielu użytkowników ma równie istotne znaczenie, co jakość odtwarzanego przez nie dźwięku. Modele kolumn marki Indiana Line są bardzo starannie wykonane, a przy tym wykorzystują rozwiązania techniczne, które pozwalają uzyskać brzmienie na wysokim poziomie.



### WZORNICTWO

Dobra aparycja to wynik połączenia schludności konstrukcyjnej z gustownym projektem plastycznym. Nie ma tutaj żadnego blichtru, a całość wygląda bardzo subtelnie, przyjemnie, nie nazbyt surowo i bez taniego efekciarstwa – w myśl zasady: „Nikomu nie musisz niczym imponować, ale też przed nikim nie będziesz się wstydził”. Zdecydowano się więc na bardzo eleganckie, ponadczasowe wzornictwo, które będzie pasować do każdego pomieszczenia.

### OBUDOWA

Aby skutecznie zredukować rezonanse, obudowy kolumn wykonano solidnie, z płyt MDF z dodatkowymi poprzecznymi wzmocnieniami. W wybranych modelach zastosowano cokół zintegrowany z obudową lub odlewane z aluminium nóżki, dla lepszego tłumienia rezonansów od podłogi. Ponadto wnętrza skrzynek wypełniono włókniną poliestrową, która jest wybitnie odporna na rozciąganie, przesuszenie czy wilgoć i doskonale tłumi fale stojące powstające wewnątrz.

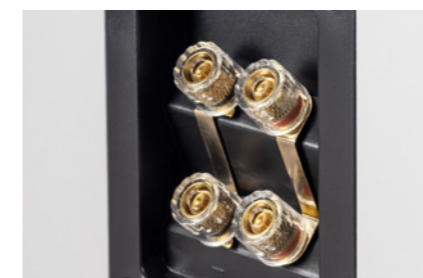


### PRZETWORNIKI

Membrany nisko-średniotonowe w wybranych modelach Indiana Line wykonano z materiału o nazwie Curv – sztywnego, lekkiego i wytłumionego, wykonane go z czystego polipropylenu, który jest wytłaczany, tkany i poddawany obróbce cieplnej. Głośniki niskotonowe mają membrany z polipropylenu usztywniane miękko i wyposażone w korektor fazy. Z kolei głośniki wysokotonowe wykorzystują lekką kopułkę o średnicy 26 mm, mocne magnesy neodymowe i unikalną, radialną komorę wytłumiającą.

### ZWROTNICE

Dzięki zastosowaniu pieczołowicie dobranej do własności membran konstrukcji zwrotnicy z filtrami o łagodnie opadających zboczach, odtwarzanie dźwięków na granicy średnich i wysokich tonów jest bezkonkurencyjne. Faworyzuje to brzmienie instrumentów gitarowych, dętych oraz wokali. Dodatkową korzyścią z zastosowania wspomnianych filtrów jest łagodny przebieg impedancji, a więc możliwość działania z niemal każdym wzmacniaczem, który może współpracować z obciążeniem o impedancji znamionowej 4 om.



### TERMINALE

Choć wielu producentów zespołów głośnikowych opracowuje własny projekt niemal każdego detalu, w tym także złącz niezbędnych do połączenia kolumny ze wzmacniaczem lub amplitunerem, Indiana Line wykorzystuje ogólnodostępne, lecz wysokiej jakości terminale, które wykonano w całości z materiałów obojętnych magnetycznie. Zastosowany wzór znany jest od wielu lat, ale wciąż funkcjonuje tak dobrze, jak dawniej i nie ma sensu zastępowania go czymś innym. Wybrane modele oferują możliwość podłączenia typu bi-wire/bi-amp.







SERIA **DIVA**

## CZYSZTE BRZMIENIE

Diva to flagowa seria w ofercie marki i prawdziwa chluba jej głównego konstruktora. Została wykończona pięknym, czarnym fortepianowym lakierem, który nadaje kolumnom prawdziwej elegancji. Dystygowana powaga modeli z serii Diva kryje wewnątrz gorące, południowe emocje.

Membrany nisko-średniotonowe zostały wykonane z innowacyjnego materiału Curv, a kopułka wysokotonowa jest dodatkowo odsprzęgnięta od obudowy przy użyciu gumowej podkładki. W ten sposób uzyskano znaczną redukcję drgań przenoszonych z obudowy na głośnik wysokotonowy, wyposażony dodatkowo w dwa różne rodzaje materiałów wyciszających wewnątrz swojej unikalnej, radialnej komory tylnej.

Kolumny głośnikowe z serii Diva zapewniają godną pozazdroszczenia rozdzielczość i naturalność odwzorowania głosu, z szybką i precyzyjną odpowiedzią impulsową. Ciepłe i głębokie niskie tony dopełniają naturalne i detaliczne wysokie częstotliwości.







## DIVA 660

Kolumna podłogowa

Indiana Line Diva 660 charakteryzuje się szybką i niezwykle precyzyjną odpowiedzią impulsową. „Pływający” przetwornik wysokotonowy ulokowany między woofers a przetwornikiem średniotonowym, zapewnia naturalne i detaliczne brzmienie wysokich częstotliwości. Dwa 180-milimetrowe głośniki niskoto-średniotonowe dostarczają ciepłych i bogatych niskich tonów o zachwycającej dynamice. Z kolei dzięki dedykowane-

mu przetwornikowi średniotonowemu Diva 660 może poszczycić się pełną naturalnością odwzorowania m.in. wokali, jednocześnie bez przeciążenia ich niskimi częstotliwościami. Scena dźwiękowa jest szeroka i emocjonująco wciągająca. Niezwykły potencjał brzmieniowy tej konstrukcji pozwala wykorzystać ją do budowy wysokiej jakości systemu stereo. Kolumna jest przeznaczona do pomieszczeń o powierzchni powyżej 15 m<sup>2</sup>.

- 3-drożna konstrukcja
- Częstotliwości podziału zwrotnicy: 300 Hz i 2,8 kHz
- 140-milimetrowy przetwornik średniotonowy z membraną Curv
- 2 x 180-milimetrowy przetwornik niskotonowy z membraną z naturalnej pulpy celulozowej
- 26-milimetrowy tweeter z jedwabną kopułką
- Obudowa bas refleks z otworem w podstawie
- Pasmo przenoszenia: od 35 Hz do 22 kHz
- Możliwość pracy w bi-amping/bi-wiringu
- Wykończenie czarnym lakierem fortepianowym
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 170 W
- Czulość: 92 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 950 x 230 x 300 mm
- Masa: 17,2 kg



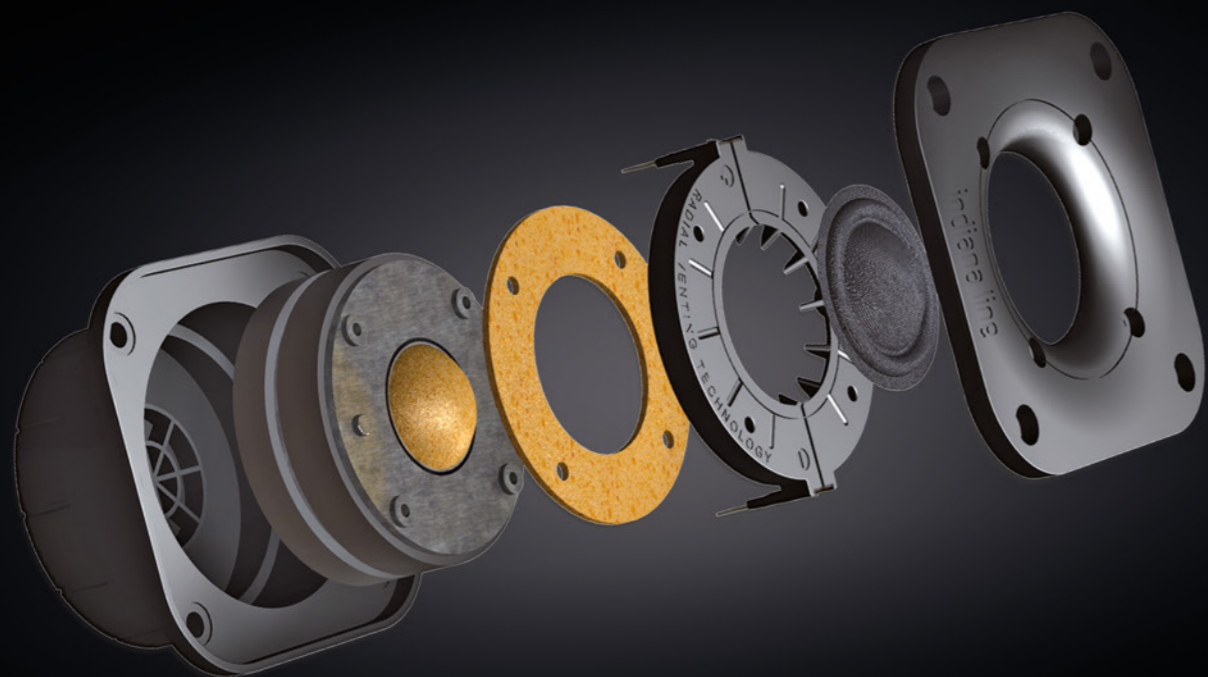
## DIVA 552

Kolumna podłogowa

Wysublimowana geometria modelu Diva 552 i odpowiednio dobrane materiały na membrany poskutkowały czystą i mocną średnicą. Duże znaczenie dla końcowego brzmienia ma również odizolowanie głośnika wysokotonowego od obudowy, co pozwoliło uzyskać szczegółowe i otwarte wysokie tony. Całości dopełnia głębokie i ciepłe brzmienie basów, które jednak nie dominują nad resztą, ale zaznaczają

swoją obecność przy jednoczesnym zachowaniu szerokiej sceny dźwiękowej. Podłogowy model Indiana Line Diva 552 doskonale sprawdzi się w stereofonicznym systemie audio, zwłaszcza we współpracy z mocnymi wzmacniaczami tranzystorowymi. Duża skala dźwięku, jak na rozmiar tej konstrukcji, pozwala z wykorzystaniem Divy 552 nagiąć pomieszczenie o powierzchni do 20 m<sup>2</sup>.

- 2,5-drożna konstrukcja
- Częstotliwości podziału zwrotnicy: 300 Hz i 2,8 kHz
- 140-milimetrowy przetwornik nisko-średniotonowy z membraną Curv
  - 140-milimetrowy przetwornik niskotonowy z membraną z naturalnej pulpy celulozowej
- 26-milimetrowy tweeter z jedwabną kopułką
- Obudowa bas refleks z otworem na froncie
  - Pasmo przenoszenia: od 40 Hz do 22 kHz
  - Możliwość pracy w bi-amping/bi-wiringu
- Wykończenie czarnym lakierem fortepianowym
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 130 W
  - Czulość: 90 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 825 x 160 x 240 mm
  - Masa: 12,1 kg





## DIVA 262

Kolumna podstawkowa



Model Diva 262 odzwierciedla przywiązanie producenta do dbałości o detale i wysoką jakość wykonania. Odpowiednia geometria i materiały zastosowane m.in. na membrany pozwoliły na uzyskanie niezwykle mocnych, a przede wszystkim czystych średnich tonów. Otwarte brzmienie sopranów uzyskano natomiast dzięki odizolowaniu tweetera od obudowy. Na uwagę zasługuje

ponadto głęboki i ciepły bas, który nadaje odtwarzanej muzyce zdecydowanego charakteru. Warto podkreślić również szeroką scenę dźwiękową, która jest jednocześnie emocjonująco wciągająca. Niezwykły potencjał brzmieniowy modelu Diva 262 pozwala wykorzystać go do stworzenia wysokiej jakości systemu stereo wszędzie tam, gdzie nie można wstawić kolumn wolnostojących.

- 2-drożna konstrukcja
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 1,9 kHz
- 180-milimetrový przetwornik nisko-średniotonowy z membraną Curv
- 26-milimetrový tweeter
- Obudowa bas refleks z otworem na froncie
- Pasma przenoszenia: od 44 Hz do 22 kHz
- Możliwość pracy w bi-ampingu/bi-wiringu
- Wykończenie czarnym lakierem fortepianowym
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 120 W
- Czulość: 91 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 400 x 200 x 310 mm
- Masa: 8,7 kg

## DIVA 252

Kolumna podstawkowa



Klasyczna, zwarta obudowa modelu Diva 252 o optymalnych proporcjach może zostać ustawiona blisko ściany, w celu wzmocnienia niskich tonów. To zasługa tunelu bas refleks umieszczonego z tyłu. Kolumna doskonale sprawdzi się w pomieszczeniach o powierzchni do ok. 15 m<sup>2</sup>, np. jako zamiennik głośników do mikrowieży lub element kompaktowego zestawu stereo. Wysokiej

jakości przetworniki zastosowane w kolumnie Diva 252 nie boją się nawet mocniejszych wzmacniaczy tranzystorowych, pozwalając na fortissimo orkiestry bez większego wysiłku. O właściwy podział pasma dba odpowiednio zestrojona zwrotnica. Terminale głośnikowe są wykonane z materiałów obojętnych magnetycznie, oferując możliwość bi-wiringu oraz bi-ampingu.

- 2-drożna konstrukcja
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 2,9 kHz
- 140-milimetrový przetwornik nisko-średniotonowy z membraną Curv
- 26-milimetrový tweeter
- Obudowa bas refleks z otworem z tyłu
- Pasma przenoszenia: od 48 Hz do 22 kHz
- Możliwość pracy w bi-ampingu/bi-wiringu
- Wykończenie czarnym lakierem fortepianowym
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 100 W
- Czulość: 90 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 280 x 160 x 275 mm
- Masa: 5,3 kg



## DIVA 752

Kolumna centralna

Kolumna centralna Diva 752 jest naturalnym dopełnieniem wysokiej jakości zestawu kina domowego stworzonego z wykorzystaniem kolumn z serii Diva. Model ten może zostać ustawiony blisko ściany, w celu wzmocnienia niskich tonów, dzięki tunelowi bas refleks umieszczonego z tyłu obudowy. Tweeter ulokowano w układzie d'Appolito, a więc symetrycznie między dwoma woofersami

z unikalnymi membranami Curv. Profil głośnika nisko-średniotonowego zapewnia doskonałe charakterystyki kierunkowe oraz optymalne tłumienie wewnętrzne w szerokim zakresie częstotliwości. Zastosowane w modelu Diva 752 rozwiązania techniczne umożliwiły uzyskanie dynamicznego i czystego brzmienia, nawet przy dużych poziomach głośności sygnału audio.

- 2-drożna konstrukcja
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 2,2 kHz
- 2 x 140-milimetrový przetwornik nisko-średniotonowy z membraną Curv
- 26-milimetrový tweeter
- Obudowa bas refleks z otworem z tyłu
- Pasma przenoszenia: od 50 Hz do 22 kHz
- Wykończenie czarnym lakierem fortepianowym
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 140 W
- Czulość: 91 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 160 x 420 x 270 mm
- Masa: 7,8 kg





## SERIA TESI



Klasyczny kształt obudów i charakterystyczne zaokrąglenia krawędzi zastosowane w modelach z serii Tesi są esencją włoskiego stylu. Kolumny wykończone są trwałą i estetyczną powłoką winylową w kolorze jasnego orzecha lub czarnego dębu.

Dostępna kolorystyka w połączeniu z wzornictwem modeli należących do serii Tesi sprawiają, że kolumny te świetnie odnajdą się we wnętrzach o dowolnej aranżacji. Indiana Line Tesi nie tylko dobrze wygląda, ale także zaskakuje kompletnym i nad wyraz dojrzałym brzmieniem w swoim segmencie cenowym.





## TESI 661

Kolumna podłogowa

Indiana Line Tesi 661 to majestatyczna, 3-drożna kolumna podłogowa z klasycznie, a zarazem nowoczesnie zaokrąglonymi krawędziami obudów. Otwór bas refleks wyprowadzony został do tyłu, co redukuje wpływ niepożądanych rezonansów na brzmienie. Kolumna jest przeznaczona głównie do większych, a także półotwartych wnętrz o powierzchni od 16 do 25 m<sup>2</sup>. Ze względu na swoje gabaryty i rodzaj obudowy Tesi 661 zagra najlepiej

odsunięta około 1 metr od ściany. Model ten wykorzystuje masywną obudowę z dwoma wzmocnieniami wewnętrznymi. Kolumna wyposażona jest w nóżki z odlewane aluminium oraz gumowe podkładki antywibracyjne, aby zapewnić stabilność oraz skuteczną izolację od podłogi. Na uwagę zasługuje ponadto wykorzystanie cewek powietrznych i kondensatorów foliowych w filtrze przetwornika wysokotonowego.

- 3-drożna konstrukcja
- Częstotliwości podziału zwrotnicy: 400 Hz i 3 kHz
- 2 x 160-milimetrowy przetwornik niskotonowy
- 160-milimetrowy przetwornik nisko-średniotonowy
- 26-milimetrowy tweeter
- Obudowa bas refleks z otworem z tyłu
- Pasmo przenoszenia: od 35 Hz do 22 kHz
- Możliwość pracy w bi-ampingu/bi-wiringu
- Wykończenie: czarny dąb lub jasny orzech
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 160 W
- Czulość: 92 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 925 x 180 x 300 mm
- Masa: 14,1 kg



## TESI 561

Kolumna podłogowa

Tesi 561 to 2,5-drożna kolumna podłogowa z 26-milimetrową kopułką wysokotonową, 160-milimetrowym woferem i również 160-milimetrowym przetwornikiem niskotonowym o dużym liniowym wychyleniu. Masywna obudowa tej kolumny, wykończona została trwałą i estetyczną powłoką winylową i wspiera się na lakierowanej podstawie. Otwór bas refleks umieszczony jest z przodu, co umożli-

wia ustawienie Tesi 561 blisko ściany. Co więcej, niskie i łagodne zestrojenie układu bas refleks pozwala uzyskać głęboki, a zarazem dynamiczny bas, nadający odtwarzanej muzyce rytm oraz energię. Tesi 561 nie tylko dobrze się prezentuje, ale także zaskakuje kompletnym i nad wyraz dojrzałym brzmieniem. Kolumna jest przeznaczona do średniej wielkości pomieszczeń – o powierzchni od 16 do 25 m<sup>2</sup>.

- 2,5-drożna konstrukcja
- Częstotliwości podziału zwrotnicy: 180 Hz i 2,8 kHz
- 160-milimetrowy przetwornik niskotonowy
- 160-milimetrowy przetwornik nisko-średniotonowy
- 26-milimetrowy tweeter
- Obudowa bas refleks z otworem z przodu
- Pasmo przenoszenia: od 35 Hz do 22 kHz
- Możliwość pracy w bi-ampingu/bi-wiringu
- Wykończenie: czarny dąb lub jasny orzech
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 150 W
- Czulość: 92 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 890 x 180 x 300 mm
- Masa: 13,7 kg





## TESI 261

Kolumna podstawkowa



Indiana Line Tesi 261 to 2-drożna kolumna podstawkowa. Wykorzystuje obudowę typu bas refleks z otworem umieszczonym na froncie, co znacznie ułatwia ustawienie kolumny. Tesi 261 przeznaczona jest do średniej wielkości pomieszczeń (o powierzchni do 20 m<sup>2</sup>). Sprawdzi się jako główna para głośników w systemie stereo, wszędzie tam, gdzie nie ma miejsca na duże kolumny podłogowe. Odpowiednio

wyprofilowany stożek głośnika nisko-średniotonowego został wykonany z mieszanki polipropylenu i minerału o nazwie mika, który nadaje membranie sztywność niezbędną do wyjątkowo precyzyjnego odtwarzania nawet najmniejszych detali. Umieszczony w środku woofera korektor fazy zapewnia szerokie rozpraszanie średnich częstotliwości, bogato nasycając nimi pomieszczenie odsłuchowe.

- 2-drożna konstrukcja
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 2,5 kHz
- 160-milimetrowy przetwornik nisko-średniotonowy
- 26-milimetrowy tweeter
- Obudowa bas refleks z otworem z przodu
- Pasmo przenoszenia: od 45 Hz do 22 kHz
- Wykończenie czarny dąb lub jasny orzech
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 120 W
- Czulość: 91 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 362 x 180 x 275 mm
- Masa: 5,8 kg



## TESI 241

Kolumna podstawkowa

Model Tesi 241 to lekki i kompaktowy, 2-drożny głośnik podstawkowy, który sprawdzi się przede wszystkim jako głośnik efektywny w rozbudowanym systemie kina domowego lub do nagłośnienia telewizora (we współpracy z odpowiednim wzmacniaczem). Nadaje się również jako zamiennik głośników do mikrowieży, które możesz ustawić na półce lub regale. Otwór bas refleks jest umieszco-

ny z tyłu, co pomaga tej konstrukcji skuteczniej odtwarzać niski bas przy ustawieniu jej bliżej ściany. Tweeter zastosowany w modelu Tesi 241 oferuje otwarte i czyste wysokie tony z błyskiem wyrafinowania w najwyższej oktawie, a przy tym zapewnia świetne zgranie z przetwornikiem nisko-średniotonowym, którego membrana została wykonana z mieszanki polipropylenu i miki.

- 2-drożna konstrukcja
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 2,7 kHz
- 120-milimetrowy przetwornik nisko-średniotonowy
- 26-milimetrowy tweeter
- Obudowa bas refleks z otworem z tyłu
- Pasmo przenoszenia: od 58 Hz do 22 kHz
- Wykończenie: czarny dąb lub jasny orzech
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 80 W
- Czulość: 90 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 245 x 140 x 180 mm
- Masa: 2,5 kg







## TESI 761

Kolumna centralna

W modelu Tesi 761 zastosowano 26-mm kopułkę wysokotonową i parę 160-mm przetworników nisko-średniotonowych o dużej dynamice. Kolumna jest specjalnie zoptymalizowana do realistycznego i szczegółowego odtwarzania głosu. Otwór bas refleks umieszczony jest z tyłu i został dostrojony tak, aby pracować optymalnie, nawet po umieszczeniu kolumny centralnej we wnęce regału. Wraz z kolum-

nami Tesi 661 lub Tesi 561 jako głośnikami frontowymi oraz modelem Tesi 241 jako głośnikami efektywnymi może tworzyć kompletny, a do tego spójny brzmieniowo zestaw kolumn Indiana Line do kina domowego. Asymetryczne umiejscowienie głośnika wysokotonowego względem większych przetworników zmniejsza dyfrakcję akustyczną, potrafiącą zatrzeć precyzję lokalizacji źródeł dźwiękowych.

- 2-drożna konstrukcja
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 2,3 kHz
- 2 x 160-milimetrowy przetwornik nisko-średniotonowy
- 26-milimetrowy tweeter
- Obudowa bas refleks z otworem z tyłu
- Pasma przenoszenia: od 45 Hz do 22 kHz
- Wykończenie: czarny dąb lub jasny orzech
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 140 W
- Czulość: 93 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 180 x 460 x 240 mm
- Masa: 7,3 kg





## SERIA NOTA



Kolumny głośnikowe Indiana Line z serii Nota oferują wydajność niezbędną do zapewnienia dźwięku wysokiej jakości, a także dużej dynamiki. Są w stanie obsłużyć moc zapewnianą nawet przez nowoczesne systemy audio.

Dzięki temu w pomieszczeniu odstuchowym możemy zagwarantować sobie niesamowite emocje, niemal jak na koncercie słuchanym „na żywo” lub też odtworzyć na odpowiednim poziomie dialogi i efekty dźwiękowe podczas oglądania filmów akcji. To wszystko przy zachowaniu wyjątkowo korzystnego stosunku jakości do ceny.





## NOTA 550 X

Kolumna podłogowa

Masywna obudowa podłogowego modelu Nota 550 X została wykonana z płyty MDF. Ma dwa wzmocnienia wewnętrzne i wspiera się na lakierowanej na czarno podstawie. W kolumnie tej membrany przetworników niskotonowego i nisko-średniotonowego mają charakterystyczne mikro-rowkowanie na podobieństwo płyty CD. Łagodnie i ciepło oddają brzmienie średnicy, a jednocześnie gwarantują mocne od-

tworzenie głębokiego basu. Otwór bas refleks w modelu Nota 550 X umieszczony jest z przodu, co ułatwia ustawienie zestawu kolumn w pomieszczeniu, nawet blisko ściany. Co więcej, w filtrze głośnika wysokotonowego zastosowano wyłącznie cewki powietrzne i kondensatory foliowe, dzięki czemu wysokie tony są wyraźne i klarowne. Nota 550 X jest przeznaczona do pomieszczeń średniej wielkości – od 12 do ok. 20 m<sup>2</sup>.

- 2,5-drożna konstrukcja
- Częstotliwości podziału zwrotnicy: 250 Hz i 2,8 kHz
- 135-milimetrový przetwornik niskotonowy
- 135-milimetrový przetwornik nisko-średniotonowy
- 26-milimetrový tweeter
- Obudowa bas refleks z otworem na froncie
- Pasmo przenoszenia: od 38 Hz do 22 kHz
- Wykończenie: czarny dąb lub jasny orzech
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 130 W
- Czulość: 91 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 880 x 175 x 275 mm
- Masa: 11,4 kg



## NOTA 260 X

Kolumna podstawkowa

Indiana Line Nota 260 X to największy podstawkowy model z serii Nota. Zastosowano tu m.in. 26-milimetrový tweeter i woofer o średnicy 166 mm, który wyróżnia się długim skokiem membrany. Przetwornik ten pozwala na oddanie łagodnie i ciepło brzmiącej średnicy, a jednocześnie zapewnia mocne przetwarzanie niskich

tonów. Otwór bas refleks w modelu Nota 260 X został umieszczony z tyłu. Konstrukcja ta została przeznaczona do średniej wielkości pomieszczeń odsłuchowych (o powierzchni do 20 m<sup>2</sup>). Doskonale sprawdzi się w klasycznym systemie stereofonicznym, wszędzie tam, gdzie nie ma miejsca na duże kolumny podłogowe.

- 2-drożna konstrukcja
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 2,6 kHz
- 166-milimetrový przetwornik nisko-średniotonowy
- 26-milimetrový tweeter
- Obudowa bas refleks z otworem z tyłu
- Pasmo przenoszenia: od 44 Hz do 22 kHz
- Wykończenie czarny dąb lub jasny orzech
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 100 W
- Czulość: 92 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 325 x 205 x 290 mm
- Masa: 5,2 kg





## NOTA 250 X

Kolumna podstawkowa

Nota 250 X to stosunkowo lekka i kompaktowa dwudrożna kolumna podstawkowa. Jest ona doskonałym wyborem do pomieszczeń o powierzchni do 15 m<sup>2</sup>. Można ustawić ją np. na szafce lub specjalnych podstawkach. Otwór bas refleks umieszczony jest z tyłu, co pomaga tej kolumnie odtwarzać niskie tony, które można wzmocnić ustawiając ją bliżej ściany. Przetwornik nisko-średniotonowy gwarantuje

łagodne, a jednocześnie ciepłe brzmienie środka pasma i zapewnia także mocne niskie tony. Co warto podkreślić, w filtrze głośnika wysokotonowego zastosowano wyłącznie cewki powietrzne oraz kondensatory foliowe, co sprawia, że sopran są wyjątkowo wyraźne i czyste. Nota 250 X sprawdzi się np. w systemie audio przeznaczonym do nagłośnienia telewizora lub też w klasycznym zestawie stereo.



- 2-drożna konstrukcja
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 2,8 kHz
- 135-milimetrowy przetwornik nisko-średniotonowy
- 26-milimetrowy tweeter
- Obudowa bas refleks z otworem z tyłu
- Pasma przenoszenia: od 48 Hz do 22 kHz
- Wykończenie: czarny dąb lub jasny orzech
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 80 W
- Czulość: 90 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 285 x 175 x 255 mm
- Masa: 3,4 kg



## NOTA 240 X

Kolumna podstawkowa

Indiana Line Nota 240 X to lekki i kompaktowy (najmniejszy z całej serii), 2-drożny głośnik z 26-milimetrową kopułką wysokotonową, 107-milimetrowym wooferem. Kolumna doskonale sprawdzi się w mieszkaniach i małych wnętrzach – o powierzchni do 12 m<sup>2</sup>. Dzięki kompaktowym wymiarom można ją ustawić niemal wszędzie, a nawet zawiesić na ścianie. Otwór bas refleks umieszczony z tyłu obudowy pomaga

tej niewielkiej konstrukcji odtwarzać niski bas przy ustawieniu bliżej ściany, a w celu jego stłumienia można użyć dołączonej, piankowej zatyczki. Model ten doskonale sprawdzi się m.in. jako głośnik efektywny w systemie kina domowego, a także w zestawie stereo, jako nagłośnienie telewizora (w połączeniu z odpowiednio dobranym wzmacniaczem). Parę kolumn Nota 240 X możesz też wykorzystać jako głośniki mikrofonowe.

- 2-drożna konstrukcja
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 3 kHz
- 107-milimetrowy przetwornik nisko-średniotonowy
- 26-milimetrowy tweeter
- Obudowa bas refleks z otworem z tyłu
- Pasma przenoszenia: od 54 Hz do 22 kHz
- Możliwość ściennego montażu głośnika
- Wykończenie: czarny dąb lub jasny orzech
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 60 W
- Czulość: 89 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 235 x 160 x 160 mm
- Masa: 2,2 kg







## NOTA 740 X

Kolumna centralna

Indiana Line Nota 740 X to 2-drożna kolumna centralna z przetwornikami elektroakustycznymi pracującymi w poziomym układzie symetrycznym. Polipropylenowe membrany głośników nisko-średniotonowych łagodnie i ciepło oddają brzmienie średnicy, a przy tym gwarantują solidną dawkę basu. Otwór bas refleks umieszczony jest z tyłu, co zmniejsza słyszalność rezonansów

dobiegających z jego wnętrza, mających negatywny wpływ na czytelność odtwarzanego głosu. Nota 740 X została stworzona przede wszystkim z myślą o wykorzystaniu w systemach kina domowego. Wraz z innymi kolumnami podłogowymi z serii Nota możesz stworzyć kompletny, spójny brzmieniowo zestaw kolumn, przygotowany do obsługi dźwięku m.in. w standardzie DTS:X.

- 2-drożna konstrukcja
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 2,6 kHz
- 2 x 107-milimetrowy przetwornik nisko-średniotonowy
- 26-milimetrowy tweeter
- Obudowa bas refleks z otworem z tyłu
- Pasmo przenoszenia: od 60 Hz do 22 kHz
- Wykończenie: czarny dąb lub jasny orzech
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 100 W
- Czulość: 92 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 130 x 400 x 235 mm
- Masa: 4,6 kg





## SERIA BASSO

# POTĘGA BASU

Basso to seria aktywnych subwooferów o niesamowitych możliwościach akustycznych. Modele do niej należące zostały zaprojektowane jako dopełnienie zakresu niskotonowego dla kolumn głośnikowych wykorzystywanych przede wszystkim w systemach kina domowego.

Wzmacniacze wbudowane w subwoofery z serii Basso wyposażone są w kompletną sekcję sterowania, co umożliwia perfekcyjne zgranie tych kolumn niskotonowych z innymi komponentami systemu audio, a także pomieszczeniem odsłuchowym. Wyrafinowane wzornictwo obudów i ich stosunkowo niewielkie gabaryty ułatwiają ustawienie subwoofera Basso w dowolnym pomieszczeniu.







## BASSO 880

Subwoofer

Basso 880 to największy aktywny subwoofer w ofercie Indiana Line. Doskonale sprawdzi się zarówno w systemach stereo, jak i kina domowego. Wyposażony jest we wzmacniacz klasy D, który dostarcza moc sięgającą aż 400 W i napędza 10-calowy niskotonowy przetwornik elektroakustyczny umieszczony w podstawie subwoofera. Wzmacniacz zastosowany w modelu Basso 880 wyposażony jest w kompletną

sekcję kontrolną, która gwarantuje doskonałą współpracę z innymi komponentami systemu audio oraz pomieszczeniem odstuchowym. Obejmuje ona regulację częstotliwości odcięcia i wzmocnienia oraz przetwornik fazy, co umożliwia dopasowanie parametrów przetwarzania sygnału do potrzeb i preferencji użytkownika. Basso 880 wykończony jest czarną matową okleiną winylową.

- Przetwornik niskotonowy o średnicy 275 mm
- Obudowa zamknięta
- Wzmacniacz klasy D
- Wykończenie: czarny mat
- Pasma przenoszenia: od 24 do 180 Hz
- Częstotliwość pracy zwrotnicy: od 40 do 180 Hz
- Napięcie zasilania: 220 – 240 V
- Moc nominalna/maksymalna: 250 W/400 W
- Maksymalne zużycie energii: 300 W
- Zużycie energii w trybie czuwania: poniżej 0,5 W
- Wymiary (W x S x G): 450 x 300 x 320 mm
- Masa: 13,4 kg



## BASSO 840

Subwoofer

Ten aktywny subwoofer sprawdzi się nie tylko wśród fanów kina domowego, ale także miłośników muzyki. Dzięki wykorzystaniu niskotonowego przetwornika elektroakustycznego o średnicy 275 mm i umieszczonego w podstawie urządzenia, model Basso 840 zapewnia niezwykle mocny bas. Dwa otwory bas refleks ułożone na tylnej ścianie pozwalają zminimalizować nie-

pożądane turbulencje podczas przepływu powietrza przez kanały wentylacyjne obudowy subwoofera. Subtelna i ponadczasowa stylistyka obudowy modelu Basso 840 sprawia, że głośnik ten wpasowuje się dowolny wystrój wnętrza. Odpowiednią integrację subwoofera z pozostałymi elementami systemu audio umożliwia rozbudowana sekcja kontrolna wzmacniacza.

- Przetwornik niskotonowy o średnicy 275 mm
- Obudowa bas refleks z dwoma otworami z tyłu
- Wzmacniacz klasy AB
- Wykończenie: czarny mat
- Pasma przenoszenia: od 30 do 180 Hz
- Częstotliwość pracy zwrotnicy: od 40 do 180 Hz
- Napięcie zasilania: 220 – 240 V
- Moc nominalna/maksymalna: 75 W/125 W
- Maksymalne zużycie energii: 125 W
- Zużycie energii w trybie czuwania: poniżej 0,5 W
- Wymiary (W x S x G): 385 x 300 x 320 mm
- Masa: 10,2 kg





## DJ 308

Kolumna podstawkowa

Rozbudowana, 3-drożna konstrukcja modelu DJ 308 pomaga w uzyskaniu mocnego, a jednocześnie przestrzennego brzmienia. Głośnik niskotonowy wspomagany jest przez system bas refleks, którego wyloty znajdują się na przedniej ścianie. Dzięki temu rozwiązanie kolumna głośnikowa DJ 308 jest bardzo łatwa w instalacji. Głośnik może zostać ustawiony

nawet przy samej ścianie lub w narożniku, bez wpływu na jakość dźwięku. Indiana Line DJ 308 idealnie sprawdza się podczas odtwarzania nawet najbardziej wymagających nagrań. Model ten z łatwością odzwierciedla dynamikę i moc zapisaną w cyfrowych plikach. Model DJ dostępny jest w winylowym wykończeniu w kolorze czarnego jesionu.

- 3-drożna konstrukcja
- Częstotliwości podziału zwrotnicy: 500 Hz i 3,5 kHz
- 230-milimetrový przetwornik niskotonowy
- 135-milimetrový przetwornik średniotonowy
- 26-milimetrový tweeter
- Obudowa bas refleks dwoma otworami na froncie
- Pasmo przenoszenia: od 40 Hz do 22 kHz
- Wykończenie: czarny jesion
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 140 W
- Czulość: 93 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 550 x 270 x 285 mm
- Masa: 9,5 kg



## DJ 310

Kolumna podstawkowa

Model DJ 310 to większy spośród dwóch modeli oferowanych w serii DJ. Łączy wysoką jakość brzmienia z łatwością jego rozstawienia. Przetwarzanie niskich częstotliwości na odpowiednim poziomie zapewnione jest dzięki konstrukcji obudowy typu bas refleks z wylotami na przedniej ścianie. Dzięki temu kolumnę można ustawić

nawet przy samej ścianie lub w narożniku pomieszczenia, bez wpływu na jakość dźwięku. Mocny bas, jaki zapewnia model DJ 310, idealnie dopełnia czyste i detaliczne brzmienie. Jest to konstrukcja, która z łatwością odzwierciedla wszelkie niuanse ukryte w najnowszych formatach cyfrowych, a także plikach wysokiej rozdzielczości.

- 3-drożna konstrukcja
- Częstotliwości podziału zwrotnicy: 500 Hz i 4 kHz
- 275-milimetrový przetwornik niskotonowy
- 135-milimetrový przetwornik średniotonowy
- 26-milimetrový tweeter
- Obudowa bas refleks dwoma otworami na froncie
- Pasmo przenoszenia: od 38 Hz do 22 kHz
- Wykończenie: czarny jesion
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 160 W
- Czulość: 94 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 620 x 295 x 320 mm
- Masa: 14,1 kg

Kolumny głośnikowe Indiana Line z serii DJ powstały z myślą o odtwarzaniu współczesnej muzyki – energetycznej, bogatej w detale dźwiękowe i zróżnicowanej dynamicznie. Doskonale sprawdzą się do nagłośnienia m.in. różnego typu szkół tańca, siłowni czy sal gimnastycznych.

Zoptymalizowany proces produkcji oraz doskonałe połączenie poszczególnych komponentów w kolumnach z serii DJ pozwoliło zapewnić modelom do niej należącym bardzo dobry stosunek jakości do ceny. Specjalna konstrukcja falowodu opracowanego dla głośnika wysokotonowego zapewnia nadzwyczajną dyspersję i dużą czulość.



# GŁOŚNIKI INSTALACYJNE



## LUNA

Głośnik instalacyjny

Luna to kompaktowa kolumna głośnikowa, z wykorzystaniem której można nagłośnić niemal dowolne pomieszczenie, nawet bardzo przestronne. Aby uzyskać angażujący dźwięk, projektanci i inżynierowie Indiana Line zastosowali 166-milimetrowy przetwornik nisko-średniotonowy z membraną wykonaną z polipropylenu i miki. Współpracuje on z kopułką

wysokotonową o średnicy 20 mm. Do modelu Luna dołączony jest specjalny wspornik. Zależnie od potrzeb użytkownika i aranżacji wnętrza, pozwala on zamontować kolumnę pionowo lub poziomo. Obudowa głośnika wykonana jest z materiałów odpornych na wilgoć i słońce, co umożliwia instalację głośnika nie tylko w pomieszczeniu, ale również na zewnątrz.

- 2-drożna konstrukcja
- Obudowa zamknięta
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 4 kHz
- 166-milimetrowy przetwornik nisko-średniotonowy
- 20-milimetrowy tweeter
- Pasmo przenoszenia: od 58 Hz do 22 kHz
- Wykończenie: lodowa biel
- Aluminiowa maskownica
- Sugerowana moc wzmacniacza: 20 – 80 W
- Czułość: 92 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 240 x 180 x 160 mm
- Masa: 2,3 kg



## NANO.2

Głośnik instalacyjny

Ten kompaktowy, a przy tym uniwersalny model, został zbudowany w oparciu o 10-centymetrowy woofer i tweeter o średnicy 24 mm (pierścieniowa kopułka wysokotonowa). Świetnie sprawdzi się nie tylko w systemach stereo, ale także w zestawach kina domowego. Można go wykorzystać do przetwarzania sygnału audio kanałów efektowych. Model Nano.2 równie doskonale sprawdzi się do

nagłośnienia przestrzeni publicznych. Możesz go ustawić na półce, a za pomocą dołączonego do zestawu metalowego wspornika zawiesić na ścianie pod różnymi kątami. Instalację modelu Nano.2 ułatwia jego niewielka masa, która wynosi jedynie 1,6 kg. Głośnik dostępny jest w dwóch wersjach kolorystycznych – lodowej bieli lub czarnej, co ułatwia dopasowanie go do wystroju wnętrza.

- 2-drożna konstrukcja
- Obudowa bas refleks
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 5 kHz
- 100-milimetrowy przetwornik nisko-średniotonowy
- 24-milimetrowy tweeter
- Pasmo przenoszenia: od 65 Hz do 22 kHz
- Wykończenie: czarne lub lodowa biel
- Ekranowane głośniki
- Sugerowana moc wzmacniacza: 20 – 60 W
- Czułość: 90 dB (2,8 V/1 m)
- Wymiary (W x S x G): 190 x 122 x 120 mm
- Masa: 1,6 kg

Głośniki instalacyjne Indiana Line to modele, które zostały zaprojektowane z myślą o nagłaśnianiu dużych pomieszczeń, takich jak domowe salony, a także restauracje i sklepy. Modele te można wykorzystywać w systemach stereo, a także kina domowego – jako głośniki efektowe.

Zależnie od potrzeb użytkowników, mogą oni wybierać spośród głośników naściennych, a także sufitowych i przeznaczonych do montażu w ścianie. Stylowe i ponadczasowe wzornictwo tego typu konstrukcji pozwala z łatwością wkomponować je w dowolny wystrój wnętrza.



# GŁOŚNIKI INSTALACYJNE



## RD 260 / 280

Głośnik instalacyjny

RD260 i RD280 to koaksjalne 2-drożne głośniki do zabudowy, które powstały z myślą o wykorzystaniu nawet w najbardziej zaawansowanych instalacjach audio i audio-wideo. Mogą być użyte np. jako głośniki efektowe w systemach wielokanałowych, takich jak np. Dolby Atmos czy DTS:X. Co więcej, montując odpowiednią liczbę głośników, z łatwością można nagłośnić dowolnej wielkości przestrzeń. Konstrukcja każdego z tych głośników instalacyjnych

bazuje na przetworniku niskotonowym (165- lub 210-milimetrowym, zależnie od modelu) i 24-milimetrowej pierścieniowej kopułce wysokotonowej. Zapewnia to bardzo dobrej jakości brzmienie, zarówno odtwarzanej muzyki, jak i filmowych efektów dźwiękowych. Dzięki zastosowanemu rozwiązaniu głośniki RD260 i RD280 możesz zainstalować w ścianie lub suficie podwieszonym, bez potrzeby korzystania z dodatkowych akcesoriów.

### RD 260

- 2-drożna konstrukcja
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 4 kHz
- 165-milimetrowy przetwornik nisko-średniotonowy
- 24-milimetrowy tweeter
- Pasmo przenoszenia: od 50 Hz do 22 kHz
- Sugerowana moc wzmacniacza: 20 – 60 W
- Czułość: 92 dB (2,8 V/1 m)
- Masa: 1,3 kg

### RD 280

- 2-drożna konstrukcja
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 4 kHz
- 210-milimetrowy przetwornik nisko-średniotonowy
- 24-milimetrowy tweeter
- Pasmo przenoszenia: od 48 Hz do 22 kHz
- Sugerowana moc wzmacniacza: 20 – 70 W
- Czułość: 93 dB (2,8 V/1 m)
- Masa: 1,6 kg



## TESI Q

Głośnik instalacyjny

Tesi Q to instalacyjny głośnik ścienny. Jego nazwa jest jednak nieprzypadkowa. Konstrukcja tego modelu ma wiele wspólnego z kolumnami głośnikowymi należącymi do serii Tesi marki Indiana Line. Wykorzystano takie same komponenty, jak w modelach ze wspomnianej serii, co przekłada się na podobne właściwości pod względem jakości

odtwarzanego dźwięku. Model Tesi Q sprawdzi się zarówno w zestawach stereofonicznych, jak i systemach kina domowego. Głośnik można montować bez użycia dodatkowych akcesoriów bezpośrednio na płycie karton-gips. W przypadku montażu na murem, projektanci zalecają użycie dołączonej do zestawu drewnianej obudowy.

- 2-drożna konstrukcja
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 2,5 kHz
- 160-milimetrowy przetwornik nisko-średniotonowy
- 26-milimetrowy tweeter
- Pasmo przenoszenia: od 65 Hz do 22 kHz
- Sugerowana moc wzmacniacza: 30 – 120 W
- Czułość: 90 dB (2,8 V/1 m)
- Dołączona do zestawu drewniana obudowa
- Masa: 2,4 kg



# SERIA DIVA



## Diva 660

## Diva 552

## Diva 262

## Diva 252

## Diva 752

Typ / rodzaj kolumny	3-drożna / podłogowa	2,5-drożna / podłogowa	2-drożna / podstawkowa	2-drożna / podstawkowa	2-drożna / centralna
Układ / położenie portu	bas refleks / spód	bas refleks / przód	bas refleks / przód	bas refleks / przód	bas refleks / tył
Wykorzystywane przetworniki	wysokotonowy: 26 mm, jedwabna kopułka nisko-średnionowy: 1 x 140 mm, Curv polipropylen niskotonowy: 2 x 180 mm, naturalna pulpa celulozowa	wysokotonowy: 26 mm, jedwabna kopułka nisko-średnionowy: 1 x 140 mm, Curv polipropylen niskotonowy: 1 x 180 mm, naturalna pulpa celulozowa	wysokotonowy: 26 mm, jedwabna kopułka nisko-średnionowy: 1 x 180 mm, Curv polipropylen	wysokotonowy: 26 mm, jedwabna kopułka nisko-średnionowy: 1 x 140 mm, Curv polipropylen	wysokotonowy: 26 mm, jedwabna kopułka nisko-średnionowy: 2 x 140 mm, Curv polipropylen
Pasma przenoszenia	35 – 22000 Hz	40 – 22000 Hz	44 – 22000 Hz	44 – 22000 Hz	50 – 22000 Hz
Czułość napięciowa (2,8 V/1 m)	92 dB	90 dB	91 dB	90 dB	91 dB
Częstotliwość podziału zwrotnicy	300 / 2800 Hz	300 / 2800 Hz	1900 Hz	2900 Hz	2200 Hz
Bi-wiring / bi-amping	tak	tak	tak	tak	nie
Impedancja	4 omy	4 omy	4 omy	4 omy	4 omy
Sugerowana moc wzmacniacza	30 – 170 W	30 – 130 W	30 – 120 W	30 – 100 W	30 – 140 W
Sugerowana wielkość pomieszczenia	16 – 25 m <sup>2</sup>	12 – 20 m <sup>2</sup>	< 20 m <sup>2</sup>	< 15 m <sup>2</sup>	-
Sugerowane ustawienie	1 m od ściany	blisko ściany	1 m od ściany	blisko ściany	blisko ściany
Wymiary	wysokość: 950 mm szerokość: 230 mm głębokość: 300 mm	wysokość: 825 mm szerokość: 160 mm głębokość: 240 mm	wysokość: 400 mm szerokość: 200 mm głębokość: 310 mm	wysokość: 280 mm szerokość: 160 mm głębokość: 275 mm	wysokość: 160 mm szerokość: 420 mm głębokość: 270 mm
Masa	17,2 kg	12,1 kg	8,7 kg	5,3 kg	7,8 kg
Wykończenie					



# SERIA TESI



## Tesi 661

## Tesi 561

## Tesi 261

## Tesi 241

## Tesi 761

Typ / rodzaj kolumny	3-drożna / podłogowa	2,5-drożna / podłogowa	2-drożna / podstawkowa	2-drożna / podstawkowa	2-drożna / centralna
Układ / położenie portu	bas refleks / tył	bas refleks / przód	bas refleks / przód	bas refleks / tył	bas refleks / tył
Wykorzystywane przetworniki	wysokotonowy: 26 mm, jedwabna kopułka nisko-średnionowy: 1 x 160 mm, mika-polipropylen niskotonowy: 2 x 160 mm, naturalna pulpa celulozowa	wysokotonowy: 26 mm, jedwabna kopułka nisko-średnionowy: 1 x 160 mm, mika-polipropylen niskotonowy: 1 x 160 mm, naturalna pulpa celulozowa	wysokotonowy: 26 mm, jedwabna kopułka nisko-średnionowy: 1 x 160 mm, mika-polipropylen	wysokotonowy: 26 mm, jedwabna kopułka nisko-średnionowy: 1 x 120 mm, mika-polipropylen	wysokotonowy: 26 mm, jedwabna kopułka nisko-średnionowy: 2 x 160 mm, mika-polipropylen
Pasma przenoszenia	35 – 22000 Hz	35 – 22000 Hz	45 – 22000 Hz	58 – 22000 Hz	45 – 22000 Hz
Czułość napięciowa (2,8 V/1 m)	92 dB	92 dB	91 dB	90 dB	93 dB
Częstotliwość podziału zwrotnicy	400 / 3000 Hz	180 / 2800 Hz	2500 Hz	2700 Hz	2300 Hz
Bi-wiring / bi-amping	tak	tak	nie	nie	nie
Impedancja	4 omy	4 omy	4 omy	4 omy	4 omy
Sugerowana moc wzmacniacza	30 – 160 W	30 – 150 W	30 – 120 W	30 – 80 W	30 – 140 W
Sugerowana wielkość pomieszczenia	16 – 25 m <sup>2</sup>	16 – 25 m <sup>2</sup>	< 20 m <sup>2</sup>	< 12 m <sup>2</sup>	-
Sugerowane ustawienie	1 m od ściany	blisko ściany	1 m od ściany	blisko ściany	blisko ściany
Wymiary	wysokość: 925 mm szerokość: 180 mm głębokość: 300 mm	wysokość: 890 mm szerokość: 180 mm głębokość: 300 mm	wysokość: 362 mm szerokość: 180 mm głębokość: 275 mm	wysokość: 245 mm szerokość: 140 mm głębokość: 180 mm	wysokość: 180 mm szerokość: 460 mm głębokość: 240 mm
Masa	14,1 kg	13,7 kg	5,8 kg	2,5 kg	7,3 kg
Wykończenie	 	 	 	 	 



# SERIA NOTA



## Nota 550 X

## Nota 260 X

## Nota 250 X

## Nota 240 X

## Nota 740 X

Typ / rodzaj kolumny	2,5-drożna / podłogowa	2-drożna / podstawkowa	2-drożna / podstawkowa	2-drożna / podstawkowa	2-drożna / centralna
Układ / położenie portu	bas refleks / przód	bas refleks / tył	bas refleks / tył	bas refleks / tył	bas refleks / tył
Wykorzystywane przetworniki	wysokotonowy: 26 mm, materiałowa kopułka nisko-średniotonowy: 1 x 135 mm, polipropylen niskotonowy: 1 x 135 mm, polipropylen	wysokotonowy: 26 mm, materiałowa kopułka nisko-średniotonowy: 1 x 166 mm, polipropylen	wysokotonowy: 26 mm, materiałowa kopułka nisko-średniotonowy: 1 x 135 mm, polipropylen	wysokotonowy: 26 mm, materiałowa kopułka nisko-średniotonowy: 1 x 107 mm, polipropylen	wysokotonowy: 26 mm, materiałowa kopułka nisko-średniotonowy: 2 x 107 mm, polipropylen
Pasma przenoszenia	38 – 22000 Hz	44 – 22000 Hz	48 – 22000 Hz	54 – 22000 Hz	60 – 22000 Hz
Czułość napięciowa (2,8 V/1 m)	91 dB	92 dB	90 dB	89 dB	92 dB
Częstotliwość podziału zwrotnicy	250 / 2800 Hz	2600 Hz	2800 Hz	3000 Hz	2600 Hz
Bi-wiring / bi-amping	nie	nie	nie	nie	nie
Impedancja	4 omy	4 omy	4 omy	4 omy	4 omy
Sugerowana moc wzmacniacza	30 – 130 W	30 – 100 W	30 – 80 W	30 – 60 W	30 – 100 W
Sugerowana wielkość pomieszczenia	12 – 20 m <sup>2</sup>	< 20 m <sup>2</sup>	< 15 m <sup>2</sup>	< 12 m <sup>2</sup>	-
Sugerowane ustawienie	blisko ściany	1 m od ściany	1 m od ściany	blisko ściany	blisko ściany
Wymiary	wysokość: 880 mm szerokość: 175 mm głębokość: 275 mm	wysokość: 325 mm szerokość: 205 mm głębokość: 290 mm	wysokość: 285 mm szerokość: 175 mm głębokość: 255 mm	wysokość: 235 mm szerokość: 160 mm głębokość: 160 mm	wysokość: 130 mm szerokość: 400 mm głębokość: 235 mm
Masa	11,4 kg	5,2 kg	3,4 kg	2,2 kg	4,6 kg
Wykończenie					



# SERIA DJ



# SERIA BASSO







## DJ 308

## DJ 310

## Basso 880

## Basso 840

Typ / rodzaj kolumny	3-drożna / podstawkowa	3-drożna / podstawkowa	Typ / rodzaj kolumny	subwoofer	subwoofer
Układ / położenie portu	2 x bas refleks / przód	2 x bas refleks / przód	Układ / położenie portu	obudowa zamknięta	2 x bas refleks / tył
Wykorzystywane przetworniki	wysokotonowy: 26 mm, jedwabna kopułka, falowód domHorn średniotonowy: 1 x 135 mm, polipropylen niskotonowy: 1 x 230 mm, polipropylen	wysokotonowy: 26 mm, jedwabna kopułka, falowód domHorn średniotonowy: 1 x 135 mm, polipropylen niskotonowy: 1 x 275 mm, polipropylen	Wykorzystywane przetworniki	niskotonowy: 275 mm	niskotonowy: 275 mm
Pasma przenoszenia	40 – 22000 Hz	38 – 22000 Hz	Pasma przenoszenia	24 – 180 Hz	30 – 180 Hz
Czułość napięciowa (2,8 V/1 m)	93 dB	94 dB	Częstotliwość podziału zwrotnicy	40 – 180 Hz	40 – 180 Hz
Częstotliwość podziału zwrotnicy	500 / 3500 Hz	500 / 4000 Hz	Klasa wzmacniacza	klasa D	klasa AB
Bi-wiring / bi-amping	nie	nie	Moc nominalna / maksymalna	250 / 400 W	75 / 125 W
Impedancja	4 omy	4 omy	Maksymalne zużycie energii	300 W	125 W
Sugerowana moc wzmacniacza	30 – 140 W	30 – 160 W	Zużycie energii w trybie czuwania	< 0,5 A	< 0,5 A
Sugerowana wielkość pomieszczenia	25 m <sup>2</sup> <	25 m <sup>2</sup> <	Bezpiecznik	3,15 A	1 A
Sugerowane ustawienie	-	-	Wejścia liniowe	L / R / LFE	L / R / LFE
Wymiary	wysokość: 550 mm szerokość: 285 mm głębokość: 270 mm	wysokość: 620 mm szerokość: 295 mm głębokość: 320 mm	Wejście wysokopoziomowe	tak (L / R)	tak (L / R)
Masa	9,5 kg	14,1 kg	Zasilanie	220 – 240 V AC	220 – 240 V AC
Wykończenie			Wymiary	wysokość: 450 mm szerokość: 300 mm głębokość: 320 mm	wysokość: 385 mm szerokość: 300 mm głębokość: 320 mm
			Masa	13,4 kg	10,2 kg
			Wykończenie		



# GŁOŚNIKI INSTALACYJNE









## Luna

## Nano.2

## RD 260

## RD 280

## Tesi Q

Typ / rodzaj głośnika	2-drożny / instalacyjny	2-drożny / instalacyjny	2-drożny / sufitowy	2-drożny / sufitowy	2-drożna / ścienny
Układ / położenie portu	obudowa zamknięta	obudowa bas reflex	obudowa zamknięta / nieskończona odgroda	obudowa zamknięta / nieskończona odgroda	obudowa zamknięta / nieskończona odgroda
Wykorzystywane przetworniki	wysokotonowy: 20 mm, pierścieniowy nisko-średniotonowy: 166 mm, polipropylenowy	wysokotonowy: 24 mm, pierścieniowy nisko-średniotonowy: 100 mm, polipropylenowy	wysokotonowy: 24 mm, pierścieniowy nisko-średniotonowy: 165 mm	wysokotonowy: 24 mm, pierścieniowy nisko-średniotonowy: 210 mm	wysokotonowy: 26 mm, jedwabna kopułka nisko-średniotonowy: 160 mm, mika-polipropylen
Pasma przenoszenia	58 – 22000 Hz	65 – 22000 Hz	50 – 22000 Hz	48 – 22000 Hz	65 – 22000 Hz
Czułość napięciowa (2,8 V/1 m)	92 dB	90 dB	92 dB	93 dB	90 dB
Częstotliwość podziału zwrotnicy	4000 Hz	5000 Hz	4000 Hz	4000 Hz	2500 Hz
Impedancja	4 omy	4 omy	4 omy	4 omy	4 omy
Sugerowana moc wzmacniacza	20 – 80 W	20 – 60 W	20 – 60 W	20 – 70 W	30 – 120 W
Wymiary	wysokość: 240 mm szerokość: 180 mm głębokość: 160 mm	wysokość: 190 mm szerokość: 122 mm głębokość: 120 mm	średnica głośnika: 230 mm średnica otworu montażowego: 200 mm	średnica głośnika: 271 mm średnica otworu montażowego: 237 mm	wysokość: 290 mm szerokość: 200 mm głębokość: 82 mm
Masa	2,3 kg	1,6 kg	1,3 kg	1,6 kg	2,4 kg
Wykończenie		 			



indiana line



[www.indianaline.com](http://www.indianaline.com)